

	<p>Objekt: [Allegorie auf den Zustand Frankreichs; Hercules smeedt het gespleten Franse Rijk tot een eenheid]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PNolpe AB 3.29</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie von sechzehn Platten für den Besuch Maria de Medicis in Amsterdam vom 31.08. bis 05.09.1638 erschienen in K. van Baerles Buch "Medicea Hospes". Neun der Platten wurden von P. Nolde nach C.L. Moyaert gestochen, sieben weitere Platten von S. Savary u.a. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik PNolpe AB 3.29.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 295 mm; Breite: 381 mm; Blatt:
Höhe: 342 mm; Breite: 429 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1638
	wer	Blaeu, Cornelis
	wo	
Veröffentlicht	wann	1638
	wer	Joan Blaeu (1596-1673)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1638
	wer	Pieter Nolpe (1612-1651)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Claes Corneliszoon Moeyaert (1592-1655)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Neptun (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Hades
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Juno (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jupiter (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mars
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Minerva (Göttin)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Herakles
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- Globus
- Nagel (Technik)
- Sichel (Werkzeug)
- Verbinden

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XIV.172.95-103