

	<p>Object: [Ein Bauer mit seinen Händen hinter dem Rücken; Peasant with His Hands behind His Back; Paysan, les mains derrière le dos]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Rembrandt AB 3.167</p>
--	---

Description

Nach Hollstein wurde das Blatt ab dem II. Zustand auch von anderer Hand bearbeitet. Wurzbach äußert diesbezüglich die Vermutung, dass es sich hierbei um Joris van Vliet handelt könnte. Ursprünglich befand sich auf der gleichen Platte die Darstellung des knienden Hl. Hieronymus (vgl. NHD Nr. 3). Die Platte wurde zerschnitten und eines der Teile für die vorliegende Darstellung wiederverwendet. Der I. Zustand weist Spuren der alten Darstellung auf.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt AB 3.167.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel
Measurements:	Platte: Höhe: 60 mm; Breite: 50 mm; Blatt: Höhe: 63 mm; Breite: 52 mm

Events

Printing plate produced	When	1629
	Who	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
	Where	

Keywords

- Alter Mann (Person)

- Cap
- Farmer
- Graphics
- Man
- Nudity

Literature

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 127.135
- TIB. , S. L.117.135
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].I.28.23; [25, Rembrandt, plates].I.31.23
- Vasel 1903. , S. 4615
- Wurzbach. , S. II.428.135