

	<p>Objekt: [Ein Bauer mit seinen Händen hinter dem Rücken; Peasant with His Hands behind His Back; Paysan, les mains derrière le dos]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Rembrandt AB 3.167</p>
--	---

Beschreibung

Nach Hollstein wurde das Blatt ab dem II. Zustand auch von anderer Hand bearbeitet. Wurzbach äußert diesbezüglich die Vermutung, dass es sich hierbei um Joris van Vliet handeln könnte. Ursprünglich befand sich auf der gleichen Platte die Darstellung des knienden Hl. Hieronymus (vgl. NHD Nr. 3). Die Platte wurde zerschnitten und eines der Teile für die vorliegende Darstellung wiederverwendet. Der I. Zustand weist Spuren der alten Darstellung auf.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt AB 3.167.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Platte: Höhe: 60 mm; Breite: 50 mm; Blatt:

Höhe: 63 mm; Breite: 52 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1629

wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

wo

Schlagworte

- Alter Mann (Person)
- Bauer

- Druckgraphik
- Mann
- Mütze
- Nacktheit

Literatur

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 127.135
- TIB. , S. L.117.135
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].I.28.23; [25, Rembrandt, plates].I.31.23
- Vasel 1903. , S. 4615
- Wurzbach. , S. II.428.135