

| | |
|--|---|
| | Objekt: [Der Ehrentempel; Double Portrait of Albrecht Dürer] |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Sammlung: Kupferstichkabinett |
| | Inventarnummer: LKilian AB 3.92 |

Beschreibung

Zum Entstehungskontext des Blattes, vgl. Giulia Bartrum, Albrecht Dürer and his Legacy, London 2002; vgl. auch J. Remond, in: Susan Dackerman (Hrsg.): Prints and the Pursuit of Knowledge in Early Modern Europe, Cambridge/New Haven 2011, S. 50, Kat. 4.

Alternative Titel: Druckgraphik LKilian AB 3.92.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 441 mm; Breite: 273 mm; Blatt:
Höhe: 448 mm; Breite: 280 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1599-1637

wer Lukas Kilian (1579-1637)

wo

Wurde
abgebildet wann
(Akteur)

wer Albrecht Dürer (1471-1528)

wo

Schlagworte

- Der Künstler (generell)

- Doppelporträt
- Dreifuß
- Druckgraphik
- Gelehrte(r)
- Geometrie
- Hausinneres
- Interieur
- Künstler
- Künstlerporträt
- Malwerkzeug
- Nacktheit
- Tempel
- Wappen
- Werkzeug
- Winkelmaß
- Zeichengerät
- Zeicheninstrumente
- Zeichnung
- Zirkel (Instrument)

Literatur

- Hollstein German. , S. 177