

	<p>Objekt: [Kartusche mit Tierköpfen, in der Mitte Zitat aus den Adagia von Erasmus; Cartouche met een citaat uit de Chiliades adagiorum van Erasmus in omlijsting van rolwerk met mascarons]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HLiefrinck AB 3.6a</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. 1988 aus dem Vorrat entnommen und aufgelöst, vorher in vier Ternionen gebunden. Am rechten Rand gebunden mit einer weiteren Seite (HLiefrinck AB 3.6b), Spuren von Lochung. Die Zusammenstellung der Serie variiert von der Auflistung in "Ornamentprenten in het Rijksmuseum". Für entsprechende Zusammenstellung der Serie siehe "Varii generis partitionum" 26.6 Geom. (17-1) bis 26.6 Geom. (17-24) in der Herzog August Bibliothek, Literatur: Christian von Heusinger, "Zwei Ornamentstichsammelbände in der Herzog August Bibliothek. 26.6 Geom. und 37.2.1 Geom. 2", in Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte, Jrg. 28 (2003), S. 45-75.

Alternative Titel: Druckgraphik HLiefrinck AB 3.6a.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt

Maße:

Blatt: Höhe: 279 mm; Breite: 194 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1556
	wer	Hans Lieftrinck (1518-1573)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1556
	wer	

Geistige Schöpfung

wo
wann

wer Jacob Floris (1524-1581)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Grotteske
- Hausziege
- Kartusche
- Kartusche
- Maske
- Ornament
- Vogel
- Widderkopf

Literatur

- Jong / Groot 1988. , S. I.75.83.15