

	<p>Object: [Die Todesstunde; The Hour of Death; L'heure de la mort]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Rembrandt AB 3.132</p>
--	---

Description

Recto und Verso befindet sich typographischer, niederländischer Text. Das Blatt wurde publiziert in: Jan Hermansz Krul: Pampiere Wereldt, Amsterdam 1644. Innerhalb des oberen Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt AB 3.132.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Measurements:

Blatt: Höhe: 140 mm; Breite: 160 mm

Events

Printing plate produced When 1644

Who Ferdinand Bol (1616-1680)

Where

Keywords

- Danse macabre
- Death as skeleton
- Girl
- Graphics
- Harke (Werkzeug)
- Man
- Quarrel, argument

- Sanduhr
- Shovel
- Skeleton
- Tent
- Woman

Literature

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 109.108
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. III.32.18
- TIB. , S. I.94.108
- Vasel 1903. , S. 4593
- Wurzbach. , S. II.427.108