

	<p>Objekt: [Die Todesstunde; The Hour of Death; L'heure de la mort]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Rembrandt AB 3.132</p>
--	---

Beschreibung

Recto und Verso befindet sich typographischer, niederländischer Text. Das Blatt wurde publiziert in: Jan Hermansz Krul: Pampiere Wereldt, Amsterdam 1644. Innerhalb des oberen Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt AB 3.132.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Blatt: Höhe: 140 mm; Breite: 160 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1644
hergestellt

wer Ferdinand Bol (1616-1680)

wo

Schlagworte

- Der Tod als Skelett
- Druckgraphik
- Frau
- Harke (Werkzeug)
- Mann
- Mädchen
- Sanduhr
- Schaufel

- Skelett
- Streit, Diskussion
- Totentanz
- Zelt

Literatur

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 109.108
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. III.32.18
- TIB. , S. I.94.108
- Vasel 1903. , S. 4593
- Wurzbach. , S. II.427.108