

	Objekt: Die Ehrenpforte Kaiser Maximilians I., Gesamtansicht
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: ADürer WB 2.279

Beschreibung

Montagemaß ca. 3500 x 3000 mm. Lit.: B. Hausmann, Notizen, Albrecht Dürer betreffend, in: R. Naumann / R. Weigel (Hrsg.), Archiv für die zeichnenden Künste, Leipzig 1855-1870, Bd. 2/1856, S. 91f.; Th. U. Schauerte, Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Berlin 2001 (Kunstwissenschaftliche Studien, Bd. 95). Ausst. Kat. Wolfsburg 1955, Albrecht Dürer und seine Zeitgenossen, Kat. 37; Braunschweig 1973, Herzog Anton Ulrich-Museum, Burgkmair und die graphische Kunst der deutschen Renaissance, Kat. 45; Osnabrück 2003, Kulturgeschichtliches Museum, Kat. 35.

Alternative Titel: Druckgraphik ADürer WB 2.279.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt, Technik:

Handkolorierung, Technik:

Mehrplattendruck, Technik: Puzzledruck

Maße:

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1517-1518

wer Wolf Traut (1486-1520)

wo

Druckplatte
hergestellt wann 1517-1518

wer Hans Springinklee (1495-1540)

wo

Druckplatte hergestellt	wann	1517-1518
	wer	Hieronymus Andreae (-1556)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1517-1518
	wer	Albrecht Altdorfer (1480-1538)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1517-1518
	wer	Albrecht Dürer (1471-1528)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Kölderer, Jörg
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Albrecht Altdorfer (1480-1538)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Albrecht Dürer (1471-1528)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Ehrenpforte
- Fassade
- Festarchitektur
- Herrscherlob
- Portal
- Triumphbogen

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. 138
- Hollstein German. , S. 251
- Meder 1932. , S. 251
- Schoch/Mende/Scherbaum. , S. 238
- Strauss. , S. 175