

	<p>Object: Vier Gemmen, Beschriftungen neben den Gemmen</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 1675</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Leicht verschmutzt. Ecke oben links dunkle Verfärbung. Horizontale Knickfalte unten.

Alternative Titel: Zeichnung Z 1675.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung; Höhe: 230 mm; Breite: 180 mm

Events

Drawn

When

Who

Philipp Wilhelm Oeding (1697-1781)

Where

[Relation to person or institution]

When

Who

Fortuna

Where

Keywords

- Altar
- Animal
- Beard
- Child

- Cloth
- Cornucopia
- Draped garment
- Drawing
- Goat
- Head
- Man
- Profil
- Putto
- Rooster
- Study
- Woman

Literature

- Wienand, Johannes ___ Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, Bd. 4, Beiträge zur alten Malerei und zum Sammeln von Kunst, Petersberg 2019. , S. 22