

| | |
|--|---|
|  <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p> | <p>Objekt: Antoniottus Pallavicinus Card. SS. Prasedis.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AdeJode AB 3.2</p> |
|--|---|

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale Falte rechts.

Alternative Titel: Druckgraphik AdeJode AB 3.2, Antoniottus Pallavicinus Card. SS. Prasedis..

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Maße:

Blatt: Höhe: 229 mm; Breite: 216 mm

Ereignisse

Gemalt wann 1658-1667
 wer Tizian (1488-1576)
 wo

Druckplatte
hergestellt wann 1658-1667
 wer Arnold de Jode (1636-1666)
 wo

Geistige
Schöpfung wann
 wer Tizian (1488-1576)
 wo

Wurde
abgebildet
(Akteur) wann

wer Antonio Pallavicini Gentili (1441-1507)
wo

Schlagworte

- Buch
- Druckgraphik
- Hügellandschaft
- Kardinal
- Kardinalsinsignie
- Landschaft
- Lehnstuhl
- Porträt
- Stadt
- Säule

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IX.199.12