

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Skizze mit der Kreuzabnahme; The Descent from the Cross. A Sketch; Descente de croix]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Rembrandt AB 3.99</p>
--	--

Beschreibung

Am linken unteren Bildrand innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt AB 3.99.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 151 mm; Breite: 117 mm; Blatt:
Höhe: 153 mm; Breite: 119 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1642

wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Maria (Mutter Jesu)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Jesus Christus

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Heilige
- Heiliger
- Kreuz (Symbol)
- Kreuzabnahme
- Kreuzigung Christi
- Leichnam
- Leiter
- Mensch
- Passion (Christentum)
- Skelett

Literatur

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 87.82
- TIB. , S. L.68.82
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].II.94.204; [25, Rembrandt, plates].II.163.204
- Wurzbach. , S. II.426.82