

	<p>Object: [Pietà: Maria mit dem toten Christus im Schoß mit Maria Magdalena in einer Höhle; The Dead Saviour in the Lap of the Virgin]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: NLauwers AB 3.2</p>
--	--

## Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Brieffaltung. Nach einem Gemälde von A.v. Dyck nach P.P. Rubens eine Version in Wien, Kunsthistorisches Museum (Inv. Nr. 486) und eine Variante in Madrid, Museo del Prado (Inv. Nr. 1642).

Alternative Titel: Druckgraphik NLauwers AB 3.2.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 332 mm; Breite: 231 mm

## Events

Published	When	1620-1652
	Who	Nicolaes Lauwers (1600-1652)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	Where	
Template creation	When	1620-1652
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)

	Where	
Printing plate produced	When	1620-1652
	Who	Nicolaes Lauwers (1600-1652)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mary Magdalena
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Mary Magdalena
	Where	

## Keywords

- Christ's body supported
- Graphics
- New Testament
- Saints

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. X.41.7