

	<p>Objekt: [Pietà: Maria mit dem toten Christus im Schoß mit Maria Magdalena in einer Höhle; The Dead Saviour in the Lap of the Virgin]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NLauwers AB 3.2</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Brieffaltung. Nach einem Gemälde von A.v. Dyck nach P.P. Rubens eine Version in Wien, Kunsthistorisches Museum (Inv. Nr. 486) und eine Variante in Madrid, Museo del Prado (Inv. Nr. 1642).

Alternative Titel: Druckgraphik NLauwers AB 3.2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 332 mm; Breite: 231 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1620-1652
wer Lauwers, Nicolaes
wo

Vorlagenerstellung wann
wer Peter Paul Rubens (1577-1640)
wo

Vorlagenerstellung wann 1620-1652
wer Anthonis van Dyck (1599-1641)
wo

Druckplatte wann 1620-1652
hergestellt

	wer	Lauwers, Nicolaes
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria Magdalena (Heilige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria Magdalena (Heilige)
	wo	

Schlagworte

- Der Leichnam Christi wird gestützt
- Druckgraphik
- Heilige
- Neues Testament

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. X.41.7