

	<p>Object: [Christus heilt die Kranken / Das Hundertguldenblatt; The Hundred Guilder Print; La pièce de cent florins]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Rembrandt AB 3.93</p>
--	--

Description

Im oberen Bildbereich mit Pinsel und grauer Tusche bearbeitet. Das Blatt wurde an den oberen Ecken hinterlegt. Ebenda befinden sich Spuren von Wasserschäden. Es sind zwei Wasserzeichen sichtbar.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt AB 3.93.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Measurements:

Platte: Höhe: 283 mm; Breite: 397 mm; Blatt:

Höhe: 289 mm; Breite: 403 mm

Events

Printing plate produced When 1648

Who Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

Where

Was depicted (Actor) When

Who Jesus Christ

Where

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Beatitudes and blessings of Christ
- Graphics
- Healing
- Healing the blind who was blinded since birth
- Man
- Nimbus aus Strahlen
- Saint
- Social group
- Wheelbarrow

Literature

- Ausst. Kat. London / Amsterdam 2000 (Rembrandt). , S. 253.61
- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 74.74
- TIB. , S. L.60.74
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].II.151.239; [25, Rembrandt, plates].II.238.239
- Vasel 1903. , S. 4564
- Wurzbach. , S. II.425.74