

	<p>Object: [Christus heilt die Kranken / Das Hundertguldenblatt; The Hundred Guilder Print; La pièce de cent florins]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Rembrandt AB 3.94</p>
--	--

Description

Auf der Versoseite befindet sich die Nachmalung eines von zwei Wasserzeichen mit Bleistift. Es handelt sich um ein Lilienwappen.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt AB 3.94.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Measurements:

Platte: Höhe: 281 mm; Breite: 397 mm; Blatt:
Höhe: 301 mm; Breite: 413 mm

Events

Printing plate produced When 1648

Who Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

Where

Was depicted (Actor) When

Who Jesus Christ

Where

[Relation to person or institution] When

Who Jesus Christ
Where

Keywords

- Beatitudes and blessings of Christ
- Graphics
- Healing
- Healing the blind who was blinded since birth
- Man
- Nimbus aus Strahlen
- Saint
- Social group
- Wheelbarrow

Literature

- Ausst. Kat. London / Amsterdam 2000 (Rembrandt). , S. 253.61
- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 74.74
- TIB. , S. L.60.74
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].II.151.239; [25, Rembrandt, plates].II.238.239
- Vasel 1903. , S. 4564
- Wurzbach. , S. II.425.74