Objekt: [Die Auferweckung des Lazarus;

The Raising of Lazarus. The Larger Plate; Résurrection de

Lazare]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: Rembrandt AB 3.91

Beschreibung

Nach Hollstein wurde die Platte ab Zustand VI auch von anderer Hand bearbeitet. In der oberen Bildhälfte wurde der Plattenrand rund zugeschliffen.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt AB 3.91.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung

Maße: Platte: Höhe: 368 mm; Breite: 257 mm; Blatt:

Höhe: 374 mm; Breite: 271 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1632

hergestellt

wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Lazarus (Bibel)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur) wer Jesus Christus

wo

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Jesus Christus

WO

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Lazarus (Bibel)

WO

Schlagworte

- Auferweckung
- Bogenschütze
- Druckgraphik
- Grab
- Heiliger
- Mann
- Schwert
- Stehende Figur
- Von den Toten erwecken
- Waffe

Literatur

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 71.73
- TIB., S. L.59.73
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].I.177.113; [25, Rembrandt, plates].I.201.113
- Wurzbach., S. II.425.73