

	<p>Object: [Die Auferweckung des Lazarus; The Raising of Lazarus. The Larger Plate; Résurrection de Lazare]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Rembrandt AB 3.92</p>
--	--

## Description

Nach Hollstein wurde die Platte ab Zustand VI auch von anderer Hand bearbeitet. In der oberen Bildhälfte wurde der Plattenrand rund zugeschliffen.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt AB 3.92.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 371 mm; Breite: 258 mm; Blatt:  
Höhe: 379 mm; Breite: 264 mm

## Events

Printing plate  
produced

When 1632

Who Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

Where

Was depicted  
(Actor)

When

Who Lazarus of Bethany

Where

Was depicted  
(Actor)

When

Who Jesus Christ

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Lazarus of Bethany
	Where	

## Keywords

- Archer
- Graphics
- Grave
- Man
- Resurrection
- Saint
- Sword
- Von den Toten erwecken
- Weapon
- standing figure

## Literature

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 71.73
- TIB. , S. L.59.73
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].I.177.113; [25, Rembrandt, plates].I.201.113
- Vasel 1903. , S. 4563
- Wurzbach. , S. II.425.73