

	<p>Objekt: [Die Auferweckung des Lazarus; The Raising of Lazarus. The Larger Plate; Résurrection de Lazare]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Rembrandt AB 3.92</p>
--	--

Beschreibung

Nach Hollstein wurde die Platte ab Zustand VI auch von anderer Hand bearbeitet. In der oberen Bildhälfte wurde der Plattenrand rund zugeschliffen.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt AB 3.92.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 371 mm; Breite: 258 mm; Blatt:
Höhe: 379 mm; Breite: 264 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1632

wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
wo

Wurde
abgebildet wann
(Akteur)

wer Lazarus (Bibel)
wo

Wurde
abgebildet wann
(Akteur)

	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Lazarus (Bibel)
	wo	

Schlagworte

- Auferweckung
- Bogenschütze
- Druckgraphik
- Grab
- Heiliger
- Mann
- Schwert
- Stehende Figur
- Von den Toten erwecken
- Waffe

Literatur

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 71.73
- TIB. , S. L.59.73
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].I.177.113; [25, Rembrandt, plates].I.201.113
- Vasel 1903. , S. 4563
- Wurzbach. , S. II.425.73