

	<p>Object: [Studienblatt mit fünf männlichen Figuren; Five Male Figures]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JdBisschop AB 3.36</p>
--	--

## Description

Teil einer Serie. Zur Diskussion der Vorlagen, wie auch der möglichen zeichnerischen Grundlagen der Radierung, vgl. Gelder / Jost 1985, S. 249, unter Kat. 28.

Verso blaue Faserreste.

Alternative Titel: Druckgraphik JdBisschop AB 3.36, Paradigmata graphices variorum artificum, J. de Bisschop, 102 (1. Ed.) bzw. 113 Bll. (2. Ed.), HD&F II.44.6 - Blatt 28.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 143 mm; Breite: 233 mm; Blatt:  
Höhe: 152 mm; Breite: 246 mm

## Events

Published	When	1671
	Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
	Where	
Printing plate produced	When	1671
	Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Annibale Carracci (1560-1609)

	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Michelangelo (1475-1564)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	

## Keywords

- Drawing
- Figurenstudie
- Graphics
- Indigenous people
- Man
- Nude
- Rowing boat
- Textbook
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst
- das männliche Geschlecht; der Mann

## Literature

- Gelder / Jost 1985. , S. I.249.28
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.44.6