

	<p>Objekt: [Die Flucht nach Ägypten; The Flight into Egypt. Altered from Seghers; Fuite en Egypte]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Rembrandt AB 3.69</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Die ursprüngliche Darstellung "Tobias mit dem Engel" von Seghers (Zustand I) wurde von Rembrandt überarbeitet und durch die Hl. Familie ersetzt.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt AB 3.69.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 211 mm; Breite: 284 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1652
	wer	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1652
	wer	Hercules Pieterszoon Seghers (1590-1638)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	

Schlagworte

- Christi Geburt
- Druckgraphik
- Esel
- Flucht
- Fluss
- Frau
- Heilige
- Heilige Familie
- Heiliger
- Jesuskind
- Mann

Literatur

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 58.56
- TIB. , S. L.42.56
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].II.218.271; [25, Rembrandt, plates].III.76.271
- Wurzbach. , S. II.425.56