

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: [Die Flucht nach Ägypten; The Flight into Egypt. Altered from Seghers; Fuite en Egypte]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Rembrandt AB 3.70</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Die ursprüngliche Darstellung "Tobias mit dem Engel" von Seghers (Zustand I) wurde von Rembrandt überarbeitet und durch die Hl. Familie ersetzt.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt AB 3.70.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 213 mm; Breite: 281 mm; Blatt:

Höhe: 215 mm; Breite: 283 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1652

wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

wo

Druckplatte  
hergestellt

wann 1652

wer Hercules Pieterszoon Seghers (1590-1638)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Jesus Christus

wo

|                                 |      |                     |
|---------------------------------|------|---------------------|
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur) | wann |                     |
|                                 | wer  | Maria (Mutter Jesu) |
|                                 | wo   |                     |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur) | wann |                     |
|                                 | wer  | Josef von Nazaret   |
|                                 | wo   |                     |

## Schlagworte

- Christi Geburt
- Druckgraphik
- Esel
- Flucht
- Fluss
- Frau
- Heilige
- Heilige Familie
- Heiliger
- Jesuskind
- Mann

## Literatur

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 58.56
- TIB. , S. L.42.56
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].II.218.271; [25, Rembrandt, plates].III.77.271
- Vasel 1903. , S. 4547
- Wurzbach. , S. II.425.56