

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Objekt:</b> Gallica In Vestitu Varietas.   |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventarnummer:</b> PdJodedAe AB 3.22  |

## Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Fehlstelle rechts oben hinterlegt und mit schwarzer Feder retuschiert.

Alternative Titel: Druckgraphik PdJodedAe AB 3.22.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 221 mm; Breite: 148 mm

## Ereignisse

|                            |      |   |
|----------------------------|------|---|
| Veröffentlicht             | wann | 1593-1634                               |
|                            | wer  | Pieter de Jode (der Ältere) (1570-1634) |
|                            | wo   |   |
| Druckplatte<br>hergestellt | wann | 1593-1634                               |
|                            | wer  | Pieter de Jode (der Ältere) (1570-1634) |
|                            | wo   |   |
| Geistige<br>Schöpfung      | wann |   |
|                            | wer  | Sebastian Vrancx (1573-1647)            |
|                            | wo   |   |
| [Geographischer<br>Bezug]  | wann |   |
|                            | wer  |   |
|                            | wo   | Frankreich                              |

## Schlagworte

- Adel
- Beutel
- Druckgraphik
- Europäer
- Federhut
- Fächer
- Geldbeutel
- Hut
- Liebespaar
- Maske
- Maskerade
- Musik
- Musikant
- Musiker
- Musikinstrument
- Paar
- Platz
- Schwert
- Spiegel
- Tanz
- Tracht

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IX.206.243