

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Der Erzengel Raphael entschwebt in den Himmel; The Angel Raphael Disappearing into the Sky]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GdJode-Verlag WB 3.6</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso Leimspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik GdJode-Verlag WB 3.6, Die Geschichte des Tobit, J. und L. van Doetichum nach H. Bol, G. de Jode exc., 6 Bll., NHD [28, Hans Bol].I.44.30-35 - Blatt 6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 235 mm; Breite: 322 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1564-1566
	wer	Gerard de Jode (1509-1591)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1564-1566
	wer	Joannes van Doetecum (I) (1530-1605)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1564-1566
	wer	Lucas van Doetecum (-1593)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

wer Hans Bol (1534-1593)
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Tobit (Bibel)
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Raphael (Erzengel)
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Tobias (Sohn des Tobit)
wo
[Person- wann
Körperschaft-
Bezug]

wer Raphael (Erzengel)
wo

Schlagworte

- Bach (Gewässer)
- Bank (Möbel)
- Brunnen
- Dorf
- Dorfbewohner
- Druckgraphik
- Engel
- Erzengel
- Fluss
- Flusslandschaft
- Gottesdienst
- Herde
- Ideallandschaft
- Kirche (Bauwerk)
- Kniende Figur
- Landschaft
- Vieh

- Wasser

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. III.53.212
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [28, Hans Bol].I.45.35