

	<p>Objekt: [Die Heimkehr von Tobias und Sara; The Homecoming of Tobias and Sarah]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GdJode-Verlag WB 3.5</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso Leimspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik GdJode-Verlag WB 3.5, Die Geschichte des Tobit, J. und L. van Doetichum nach H. Bol, G. de Jode exc., 6 Bll., NHD [28, Hans Bol].I.44.30-35 - Blatt 5.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 237 mm; Breite: 323 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1564-1566
	wer	Gerard de Jode (1509-1591)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1564-1566
	wer	Joannes van Doetecum (I) (1530-1605)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1564-1566
	wer	Lucas van Doetecum (-1593)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

wer Hans Bol (1534-1593)  
wo  
Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)

wer Tobit (Bibel)  
wo  
Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)

wer Sara (Frau des Tobias)  
wo  
Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)

wer Raphael (Erzengel)  
wo  
Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)

wer Tobias (Sohn des Tobit)  
wo

## Schlagworte

- Bach (Gewässer)
- Dorf
- Dorfbewohner
- Druckgraphik
- Engel
- Erzengel
- Fluss
- Flusslandschaft
- Heimkehr
- Herde
- Ideallandschaft
- Landschaft
- Meer
- Schloss (Architektur)
- Vieh
- Wasser

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. III.53.211
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [28, Hans Bol].I.45.34