

	<p>Objekt: [Die Heimkehr von Tobias und Sara; The Homecoming of Tobias and Sarah]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GdJode-Verlag WB 3.5</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso Leimspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik GdJode-Verlag WB 3.5, Die Geschichte des Tobit, J. und L. van Doetichum nach H. Bol, G. de Jode exc., 6 Bll., NHD [28, Hans Bol].I.44.30-35 - Blatt 5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 237 mm; Breite: 323 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1564-1566
	wer	Gerard de Jode (1509-1591)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1564-1566
	wer	Joannes van Doetecum (I) (1530-1605)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1564-1566
	wer	Lucas van Doetecum (-1593)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

wer Hans Bol (1534-1593)
wo
Wurde
abgebildet wann
(Akteur)

wer Tobit (Bibel)
wo
Wurde
abgebildet wann
(Akteur)

wer Sara (Frau des Tobias)
wo
Wurde
abgebildet wann
(Akteur)

wer Raphael (Erzengel)
wo
Wurde
abgebildet wann
(Akteur)

wer Tobias (Sohn des Tobit)
wo

Schlagworte

- Bach (Gewässer)
- Dorf
- Dorfbewohner
- Druckgraphik
- Engel
- Erzengel
- Fluss
- Flusslandschaft
- Heimkehr
- Herde
- Ideallandschaft
- Landschaft
- Meer
- Schloss (Architektur)
- Vieh
- Wasser

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. III.53.211
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [28, Hans Bol].I.45.34