

	<p>Objekt: [Abschied von Sara und Tobias vor Raguëls Haus; Farewell of Sarah and Tobias in front of Raguel's House]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GdJode-Verlag WB 3.4</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso Leimspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik GdJode-Verlag WB 3.4, Die Geschichte des Tobit, J. und L. van Doetichum nach H. Bol, G. de Jode exc., 6 Bll., NHD [28, Hans Bol].I.44.30-35 - Blatt 4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 236 mm; Breite: 325 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1564-1566
	wer	Gerard de Jode (1509-1591)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1564-1566
	wer	Joannes van Doetecum (I) (1530-1605)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1564-1566
	wer	Lucas van Doetecum (-1593)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Hans Bol (1534-1593)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Raguël (Vater der Sara)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Sara (Frau des Tobias)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Raphael (Erzengel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Tobias (Sohn des Tobit)
	wo	

Schlagworte

- Dorfbewohner
- Druckgraphik
- Engel
- Erzengel
- Fassade
- Fluss
- Flusslandschaft
- Hochzeit
- Idealstadt
- Kirche (Bauwerk)
- Landschaft
- Schiff
- Schloss (Architektur)
- Stadt
- Wasser

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. III.53.210
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [28, Hans Bol].I.45.33