

	<p>Objekt: Die Bekrönung der Büste des Herzogs Wilhelm von Braunschweig und Lüneburg mit Ornamentrahmen</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL I/3676-15</p>
--	---

Beschreibung

Blatt einer Jubiläumsmappe für Herzog Wilhelm von Braunschweig-Lüneburg, 1881. Auf dem Deckblatt der Mappe mit Feder in Schwarz: Seiner Hoheit, dem Allerdurchlauchtigsten Herzog und Herrn, Herzog Wilhelm von Braunschweig und Lüneburg zum fünfzigjährigen Jubiläum Seiner segensvollen Regierung erfurchtsvoll und unterthänigst gewidmet vom Kunstclub zu Braunschweig. Zugehörige Kassette mit blauem Seidendamast bezogen und mit teilweise verlorenem Beschlag in Goldbronze, oben das Monogramm W mit Krone, Maße: 47,0 x 58,5 x 7,5 cm. | 1894/1895 vom herzoglichen Staatsministerium aus dem Nachlass von Herzog Wilhelm von Braunschweig-Lüneburg an das Museum überwiesen.

Alternative Titel: Zeichnung ZL I/3676-15.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 480 mm; Breite: 355 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1881
	wer	Andreas Groll (1850-1907)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Wilhelm von Braunschweig-Lüneburg (1806-1884)

Schlagworte

- Allegorie
- Architektur
- Blattwerk
- Büste
- Ehre
- Engel
- Fackel
- Figur (Darstellung)
- Frau
- Girlande
- Grundriss
- Hammer
- Kapitell
- Kranz (Gebinde)
- Krone
- Krönung
- Kunst
- Lorbeerkranz
- Malwerkzeug
- Musik
- Palmwedel
- Personifikation
- Pinsel
- Putto
- Säule
- Torso
- Wappen
- Zeichnung
- Zirkel (Instrument)