

	<b>Objekt:</b> Von Gliesmarode nach Riddagshausen
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> ZL I/3676-6

## Beschreibung

Blatt 6 einer Jubiläumsmappe für Herzog Wilhelm von Braunschweig-Lüneburg, 1881. Von hinten verdeckt in Karton mit dunkelbrauner Feder- und Pinseleinfassung montiert. Angebene Maße sind Lichtmaße des Fensterausschnitts. Auf dem Deckblatt der Mappe mit Feder in Schwarz: Seiner Hoheit, dem Allerdurchlauchtigsten Herzog und Herrn, Herzog Wilhelm von Braunschweig und Lüneburg zum fünfzigjährigen Jubiläum Seiner segensvollen Regierung erfurchtsvoll und unterthänigst gewidmet vom Kunstclub zu Braunschweig. Zugehörige Kasette mit blauem Seidendamast bezogen und mit teilweise verlorenem Beschlag in Goldbronze, oben das Monogramm W mit Krone, Maße: 47,0 x 58,5 x 7,5 cm. | 1894/1895 vom herzoglichen Staatsministerium aus dem Nachlass von Herzog Wilhelm von Braunschweig-Lüneburg an das Museum überwiesen.

Alternative Titel: Zeichnung ZL I/3676-6.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 220 mm; Breite: 350 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1880
	wer	Constantin Uhde (1836-1905)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	

wo Riddagshausen  
[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Riddagshausen

## Schlagworte

- Alltagsleben
- Baum
- Bauwerk
- Feldarbeit
- Figur (Darstellung)
- Fluss
- Gebäude
- Gewässer
- Hunde
- Kirche (Bauwerk)
- Kloster
- Landleben
- Stadt
- Tier
- Topografie
- Vedute
- Vieh
- Zeichnung