

	<p>Objekt: [Die drei Grazien; The three graces]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JMatham AB 3.123</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik JMatham AB 3.123, Mythologische und allegorische Bildthemen/Mythological and allegorical subjects, J.Matham[Zuschreibung], nach H.Goltzius, 8Bll., NHD [17, J.Matham].III.101.348-355 - Blatt 8.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 298 mm; Breite: 209 mm; Blatt:
Höhe: 313 mm; Breite: 223 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1588
	wer	Hendrick Goltzius (1558-1617)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1588
	wer	Jakob Matham (1571-1631)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Hendrick Goltzius (1558-1617)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Thalia (Göttin)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Euphrosyne
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Aglaia (Göttin)
	wo	

Schlagworte

- Die Götter in der klassischen Mythologie
- Druckgraphik
- Frau
- Grazie
- Kranz (Gebinde)
- Krönung mit einem Lorbeerkranz
- Mythologie
- Wolke

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [17, J. Matham]III.103.355