

	<p>Objekt: [Die drei Moiren; The three fates]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JMatham AB 3.122</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik JMatham AB 3.122, Mythologische und allegorische Bildthemen/Mythological and allegorical subjects, J.Matham[Zuschreibung], nach H.Goltzius, 8Bll., NHD [17, J.Matham].III.101.348-355 - Blatt 7.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 299 mm; Breite: 210 mm; Blatt:  
Höhe: 311 mm; Breite: 227 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1588
	wer	Hendrick Goltzius (1558-1617)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1588
	wer	Jakob Matham (1571-1631)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Hendrick Goltzius (1558-1617)
	wo	

## Schlagworte

- Die Parzen (Moirae)
- Druckgraphik
- Faden
- Frau
- Landschaft
- Mythologie
- Parze
- Rocken
- Schere
- Schicksal
- Spindel
- Spule

## Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [17, J. Matham]III.103.354