

	<p>Objekt: [Nachtstück mit der Anbetung der Hirten; The Adoration of the Shepherds. A Night Piece; L'adoration des bergers]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Rembrandt AB 3.57</p>
--	--

Beschreibung

Nach Hollstein wurde die Platte ab Zustand IX auch von anderer Hand bearbeitet.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt AB 3.57.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Platte: Höhe: 150 mm; Breite: 197 mm; Blatt:
Höhe: 155 mm; Breite: 203 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1657

wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Josef von Nazaret

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Maria (Mutter Jesu)

	wo	
Wurde	wann	
abgebildet		
(Akteur)		
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Anbetung der Hirten
- Christi Geburt
- Druckgraphik
- Gottesdienst
- Gruppe
- Hausrind
- Heilige
- Heilige Familie
- Heiliger
- Hirte
- Jesuskind
- Lampe
- Nacht
- Ochse
- Stall
- Öllampe

Literatur

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 47.46
- TIB. , S. L.34.46
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].II.272.300; [25, Rembrandt, plates].III.164.300
- Vasel 1903. , S. 4538
- Wurzbach. , S. II.424.46