

	<p>Objekt: [Die Anbetung der Hirten mit der Lampe; The Adoration of the Shepherds with the Lamp; La Nativité]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Rembrandt AB 3.54</p>
--	--

Beschreibung

Nach Hollstein wurde die Platte ab Zustand II auch von anderer Hand bearbeitet.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt AB 3.54.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Platte: Höhe: 106 mm; Breite: 130 mm; Blatt:
Höhe: 110 mm; Breite: 135 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1654

wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Josef von Nazaret

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Maria (Mutter Jesu)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Jesus Christus

wo

Schlagworte

- Anbetung der Hirten
- Christi Geburt
- Druckgraphik
- Gottesdienst
- Gruppe
- Hausrind
- Heilige
- Heilige Familie
- Heiliger
- Hirte
- Jesuskind
- Laterne
- Ochse
- Schubkarre
- Stall

Literatur

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 47.45
- TIB. , S. L.33.45
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].II.231.279; [25, Rembrandt, plates].III.95.279
- Wurzbach. , S. II.424.45