

	<p>Object: [Der Engel steigt vor der Familie des Tobias hinauf; The Angel Departing from the Family of Tobias; L'ange qui disparaît devant la famille de Tobie]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Rembrandt AB 3.51</p>
--	--

Description

Nach Hollstein wurde die Platte ab Zustand III auch von anderer Hand bearbeitet.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt AB 3.51.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Measurements:

Platte: Höhe: 104 mm; Breite: 153 mm; Blatt:

Höhe: 109 mm; Breite: 157 mm

Events

Printing plate produced

When 1641

Who Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

Where

Was depicted (Actor)

When

Who Tobias

Where

[Relation to person or institution]

When

Who Raphael
Where

Keywords

- Angel
- Canidae
- Chest
- Familie, Abstammung
- Graphics
- Kiste
- Man
- Social group
- Woman

Literature

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 44.43
- TIB. , S. L.31.43
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].II.65.189; [25, Rembrandt, plates].II.133.189
- Wurzbach. , S. II.424.43