

	<p>Objekt: [Der Engel steigt vor der Familie des Tobias hinauf; The Angel Departing from the Family of Tobias; L'ange qui disparaît devant la famille de Tobie]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Rembrandt AB 3.51</p>
--	--

## Beschreibung

Nach Hollstein wurde die Platte ab Zustand III auch von anderer Hand bearbeitet.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt AB 3.51.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Platte: Höhe: 104 mm; Breite: 153 mm; Blatt:  
Höhe: 109 mm; Breite: 157 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1641

wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Tobias (Sohn des Tobit)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Raphael (Erzengel)  
wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Engel
- Familie, Abstammung
- Frau
- Gruppe
- Hunde
- Kiste
- Mann
- Truhe

## Literatur

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 44.43
- TIB. , S. L.31.43
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].II.65.189; [25, Rembrandt, plates].II.133.189
- Wurzbach. , S. II.424.43