

	<p>Object: [Der Engel steigt vor der Familie des Tobias hinauf; The Angel Departing from the Family of Tobias; L'ange qui disparaît devant la famille de Tobie]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Rembrandt AB 3.52</p>
--	--

## Description

Nach Hollstein wurde die Platte ab Zustand III auch von anderer Hand bearbeitet.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt AB 3.52.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Measurements:

Platte: Höhe: 103 mm; Breite: 151 mm; Blatt:  
Höhe: 106 mm; Breite: 154 mm

## Events

Printing plate produced	When	1641
	Who	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
Was depicted (Actor)	Where	
	When	
[Relation to person or institution]	Who	Tobias
	Where	
	When	

Who        Raphael  
Where

## Keywords

- Angel
- Canidae
- Chest
- Familie, Abstammung
- Graphics
- Kiste
- Man
- Social group
- Woman

## Literature

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 44.43
- TIB. , S. L.31.43
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].II.65.189; [25, Rembrandt, plates].II.133.189
- Vasel 1903. , S. 4535
- Wurzbach. , S. II.424.43