

	<p>Objekt: [Grablegung Christi; The entombment od Christ]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JMatham AB 3.72</p>
--	--

## Beschreibung

Horizontale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik JMatham AB 3.72.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 391 mm; Breite: 242 mm; Blatt:  
Höhe: 396 mm; Breite: 245 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1594  
wer Claes Janszoon Visscher (der Ältere) (1550-1612)  
wo

Druckplatte wann 1594  
hergestellt  
wer Jakob Matham (1571-1631)  
wo

Geistige wann  
Schöpfung  
wer Jacopo Tintoretto (1518-1594)  
wo

Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)

	wer	Johannes der Täufer
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Arimathäa
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Nikodemus (Heiliger)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria Magdalena (Heilige)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria Salome
	wo	

## Schlagworte

- Dornenkrone
- Drei heilige Frauen
- Druckgraphik
- Engel
- Golgatha: das Kreuz (die Kreuze) im Hintergrund
- Grab

- Grablegung
- Grablegung Christi (Bildtypus)
- Kerze
- Kreuz (Symbol)
- Leichnam
- Leidenswerkzeug
- Ohnmacht

## Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [17, J. Matham]I.93.43