

	Object: [Apollon und Daphne]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: TvKessel AB 3.3

Description

Teil der Serie "Theatrum Pictorium" in Auftrag gegeben von Leopold Wilhelm als Katalog seiner Gemäldesammlung bei David Teniers. D. Teniers fertigte kleinere Kopien in Öl von den Gemälden an als Vorlagen für die Stiche, die von zahlreichen Kupferstechern ausgeführt wurden. Siehe E. Vegelin van Claerbergen, 'David Teniers and the Theatre of Painting', exh.cat. Courtauld Institute, London, 2006. Vertikale Falte im oberen Bildbereich.

Alternative Titel: Druckgraphik TvKessel AB 3.3.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 220 mm; Breite: 166 mm; Blatt:
Höhe: 223 mm; Breite: 168 mm

Events

Created	When	1656-1660
	Who	David Teniers the Younger (1610-1690)
	Where	
Template creation	When	1656-1660
	Who	David Teniers the Younger (1610-1690)
	Where	
Painted	When	1656-1660
	Who	Andrea Schiavone (1510-1563)
	Where	

Printing plate produced	When	1656-1660
	Who	Theodor van Kessel (1619-1696)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Peneus
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Daphne
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Apollo
	Where	

Keywords

- Graphics
- Hunting
- Landscape
- Liebende
- Love
- Metamorphosis
- Rescue
- River god
- Tree
- Verwandlung
- Woman