

	<b>Objekt:</b> [Apollon und Daphne]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> TvKessel AB 3.3

## Beschreibung

Teil der Serie "Theatrum Pictorium" in Auftrag gegeben von Leopold Wilhelm als Katalog seiner Gemäldesammlung bei David Teniers. D. Teniers fertigte kleinere Kopien in Öl von den Gemälden an als Vorlagen für die Stiche, die von zahlreichen Kupferstechern ausgeführt wurden. Siehe E. Vegelin van Claerbergen, 'David Teniers and the Theatre of Painting', exh.cat. Courtauld Institute, London, 2006. Vertikale Falte im oberen Bildbereich.

Alternative Titel: Druckgraphik TvKessel AB 3.3.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 220 mm; Breite: 166 mm; Blatt:  
Höhe: 223 mm; Breite: 168 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1656-1660
	wer	David Teniers (II) (1610-1690)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1656-1660
	wer	David Teniers (II) (1610-1690)
	wo	
Gemalt	wann	1656-1660
	wer	Andrea Schiavone (1510-1563)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1656-1660

	wer	Theodor van Kessel
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Peneios (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Daphne (Nymphe)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Apollon
	wo	

## Schlagworte

- Baum
- Druckgraphik
- Flussgott
- Frau
- Jagd
- Landschaft
- Liebe
- Liebende
- Metamorphose (Mythologie)
- Rettung
- Verwandlung