

	<p>Object: [Jesus und die Samariterin; Christ and the Woman of Samaria]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: TvKessel AB 3.2</p>
--	--

Description

Teil der Serie "Theatrum Pictorium" in Auftrag gegeben von Leopold Wilhelm als Katalog seiner Gemäldesammlung bei David Teniers. D. Teniers fertigte kleinere Kopien in Öl von den Gemälden an als Vorlagen für die Stiche, die von zahlreichen Kupferstechern ausgeführt wurden. Siehe E. Vegelin van Claerbergen, 'David Teniers and the Theatre of Painting', exh.cat. Courtauld Institute, London, 2006.

Alternative Titel: Druckgraphik TvKessel AB 3.2.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 220 mm; Breite: 314 mm; Blatt:
Höhe: 260 mm; Breite: 368 mm

Events

Created	When	1656-1660
	Who	David Teniers the Younger (1610-1690)
	Where	
Template creation	When	1656-1660
	Who	David Teniers the Younger (1610-1690)
	Where	
Painted	When	1656-1660
	Who	Annibale Carracci (1560-1609)

	Where	
Printing plate produced	When	1656-1660
	Who	Theodor van Kessel (1619-1696)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Samaritan woman at the well (-66)
	Where	

Keywords

- Bucket
- Graphics
- Landscape
- Oral communication
- Postures and gestures of arms and hands
- Well
- Woman

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IX.236.10