

	<p>Objekt: [Jesus und die Samariterin; Christ and the Woman of Samaria]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: TvKessel AB 3.2</p>
--	--

Beschreibung

Teil der Serie "Theatrum Pictorium" in Auftrag gegeben von Leopold Wilhelm als Katalog seiner Gemäldesammlung bei David Teniers. D. Teniers fertigte kleinere Kopien in Öl von den Gemälden an als Vorlagen für die Stiche, die von zahlreichen Kupferstechern ausgeführt wurden. Siehe E. Vegelin van Claerbergen, 'David Teniers and the Theatre of Painting', exh.cat. Courtauld Institute, London, 2006.

Alternative Titel: Druckgraphik TvKessel AB 3.2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 220 mm; Breite: 314 mm; Blatt:
Höhe: 260 mm; Breite: 368 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1656-1660
	wer	David Teniers (II) (1610-1690)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1656-1660
	wer	David Teniers (II) (1610-1690)
	wo	
Gemalt	wann	1656-1660
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1656-1660
	wer	Theodor van Kessel
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Photina (-66)
	wo	

Schlagworte

- Brunnen
- Druckgraphik
- Eimer
- Frau
- Gespräch
- Haltungen und Gesten der Arme und Hände
- Landschaft

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IX.236.10