

	<p>Object: [Jesus und die Ehebrecherin; Christ and the Adultrress]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: TvKessel AB 3.1</p>
--	---

Description

Teil der Serie "Theatrum Pictorium" in Auftrag gegeben von Leopold Wilhelm als Katalog seiner Gemäldesammlung bei David Teniers. D. Teniers fertigte kleinere Kopien in Öl von den Gemälden an als Vorlagen für die Stiche, die von zahlreichen Kupferstechern ausgeführt wurden. Siehe E. Vegelin van Claerbergen, 'David Teniers and the Theatre of Painting', exh.cat. Courtauld Institute, London, 2006.

Alternative Titel: Druckgraphik TvKessel AB 3.1.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung
Measurements:	Platte: Höhe: 213 mm; Breite: 306 mm; Blatt: Höhe: 266 mm; Breite: 361 mm

Events

Created	When	1656-1660
	Who	David Teniers the Younger (1610-1690)
	Where	
Template creation	When	1656-1660
	Who	David Teniers the Younger (1610-1690)
	Where	
Painted	When	1656-1660
	Who	Annibale Carracci (1560-1609)
	Where	

Printing plate produced	When	1656-1660
	Who	Theodor van Kessel (1619-1696)
Was depicted (Actor)	Where	
	When	
	Who	Jesus Christ
[Relation to person or institution]	Where	
	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Adultery
- Graphics
- Looking downwards
- Marriage
- Menschenmenge
- Sin
- Sinner
- Stone
- Temple
- wife

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IX.236.8