

	<p>Objekt: [Der Tod des reichen Mannes; The Death of the Rich Man]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GdJode-Verlag AB 3.153</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Verso Klebstoffspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik GdJode-Verlag AB 3.153.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 203 mm; Breite: 243 mm; Blatt:
Höhe: 271 mm; Breite: 333 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1559-1561
	wer	Hieronymus Cock (1518-1570)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1559-1561
	wer	Gerard de Jode (1509-1591)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1559-1561
	wer	Hans Collaert (I) (1525-1580)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1559-1561
	wer	
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Lambert Lombard (1505-1566)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Lazarus (Bettler)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Engel
- Gleichnis
- Kerze
- Kiste
- Nachttopf
- Reicher Mann und armer Lazarus
- Seele
- Sterbebett
- Stroh
- Teufel
- Tod
- Totentrauer

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, Cornelis Cort].III.213.R14