

	<p>Objekt: [Die Verbrennung des Unkrauts, die Ernte des Weizens; The Burning of the Tares, The Harvest of Wheat]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GdJode-Verlag AB 3.151</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vollflächig aufgeklebt auf Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik GdJode-Verlag AB 3.151.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 199 mm; Breite: 247 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1568
wer Gerard de Jode (1509-1591)
wo

Druckplatte wann 1568
hergestellt
wer Pierre Dufour (1545-1610)
wo

Geistige wann
Schöpfung
wer Gerard van Groeningen (1514-1599)
wo

Schlagworte

- Bauer
- Druckgraphik
- Ernte
- Feld
- Feldarbeit
- Garbe (Landwirtschaft)
- Gleichnis
- Haus
- Hof (Architektur)
- Junge
- Knecht
- Neues Testament
- Szepter
- Umhang
- Unkraut
- Verbrennung
- Vierrädriger, von Tieren gezogener Wagen

Literatur

- Repertorium für Kunstwissenschaft, S. Bd. 38 (1975), S. 82, Nr. 47.
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [4, Gerard van Groeningen].I.132.95