

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: [Mäßigung; Temperance]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JMatham Kopie AB 3.7</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Teil einer Serie. Am oberen und unteren Rand innerhalb des Plattenrandes beschnitten.  
Gegenseitige Kopie nach J. Matham.

Alternative Titel: Druckgraphik JMatham Kopie AB 3.7, Sieben Tugenden/The seven virtues,  
J.Matham, 7 Bll., NHD [17, J.Matham].II.4.138-144 - Blatt 7.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 150 mm; Breite: 98 mm; Blatt:  
Höhe: 152 mm; Breite: 100 mm

## Ereignisse

|                       |      |                               |
|-----------------------|------|-------------------------------|
| Veröffentlicht        | wann | 1597                          |
|                       | wer  | Gerard Valck (1651-1726)      |
|                       | wo   |                               |
| Vorlagenerstellung    | wann | 1597                          |
|                       | wer  | Jakob Matham (1571-1631)      |
|                       | wo   |                               |
| Geistige<br>Schöpfung | wann |                               |
|                       | wer  | Hendrick Goltzius (1558-1617) |
|                       | wo   |                               |

## Schlagworte

- Alchemie

- Allegorie
- Dorf
- Druckgraphik
- Frau
- Gefäß
- Löffel
- Mäßigung; Ripa: Misura
- Temperantia
- Tugend
- Zirkel (Instrument)

## Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [17, J. Matham]II.8.144