

	<b>Object:</b> [Ein orientalischer Adliger, ein Bauer mit einem Hahn und eine verschleierte Frau; An Oriental Grandee, a Peasant with a Cock Attached to His Belt and a Veiled Woman Playing the Rumbling-Pot]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> JdeGheyn II WB 3.83

## Description

Teil einer Serie. An den Blatträndern Beschnittmarken.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II WB 3.83, Die Maskeraden / The Masquerades, J. de Gheyn II, 9 Bll. und Titelblatt, NHD [9, J. de Gheyn].I.243.160-169 - Blatt 5.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 239 mm; Breite: 170 mm; Blatt:  
Höhe: 325 mm; Breite: 257 mm

## Events

Printing plate produced

When 1595-1596

Who

Jacob de Gheyn II-Werkstatt

Where

Printing plate produced

When 1595-1596

Who

Zacharias Dolendo (1561-1601)

Where

Intellectual  
creation

When

Who

Jacob de Gheyn II (1565-1629)

Where

## Keywords

- Disguise
- Federhut
- Folk costume
- Graphics
- Kostüm
- Man
- Mask
- Maskerade
- Poultry
- Rooster
- Sabre
- Topf
- Woman
- musical instrument
- veil

## Literature

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, J. de Gheyn] I.244.164