

	<p>Objekt: [Ein orientalischer Adliger, ein Bauer mit einem Hahn und eine verschleierte Frau; An Oriental Grandee, a Peasant with a Cock Attached to His Belt and a Veiled Woman Playing the Rumbling-Pot]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JdeGheyn II WB 3.83</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Serie. An den Blatträndern Beschnittmarken.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II WB 3.83, Die Maskeraden / The Masquerades, J. de Gheyn II, 9 Bll. und Titelblatt, NHD [9, J. de Gheyn].I.243.160-169 - Blatt 5.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 239 mm; Breite: 170 mm; Blatt:  
Höhe: 325 mm; Breite: 257 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1595-1596

wer Jacob de Gheyn II-Werkstatt

wo

Druckplatte  
hergestellt

wann 1595-1596

wer Zacharias Dolendo (1561-1601)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer  
wo

Jakob de Gheyn II. (1565-1629)

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Federhut
- Frau
- Geflügel
- Hahn
- Kostüm
- Mann
- Maske
- Maskerade
- Musikinstrument
- Schleier
- Säbel
- Topf
- Tracht
- Verkleidung

## Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, J. de Gheyn] I.244.164