

	<p>Object: [Verschleierte Frau mit zwei maskierten Musikanten, welche auf einem Rost und einem Blasebalg spielen; A Veiled Woman with Two Musicians Playing a Gridiron and a Bellows]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JdeGheyn II WB 3.81</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Teil einer Serie. An den Blatträndern Beschnittmarken.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II WB 3.81, Die Maskeraden / The Masquerades, J. de Gheyn II, 9 Bll. und Titelblatt, NHD [9, J. de Gheyn].I.243.160-169 - Blatt 3.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 241 mm; Breite: 171 mm; Blatt:
Höhe: 325 mm; Breite: 258 mm

Events

Printing plate
produced

When 1595-1596

Who

Jacob de Gheyn II-Werkstatt

Where

Printing plate
produced

When 1595-1596

Who

Zacharias Dolendo (1561-1601)

Where

Intellectual
creation

When

Who

Jacob de Gheyn II (1565-1629)

Where

Keywords

- Bellows
- Disguise
- Federhut
- Graphics
- Grate
- Kostüm
- Man
- Mask
- Maskerade
- Musical group
- Woman
- musician
- veil

Literature

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, J. de Gheyn] I.243.162