

	<p>Object: [Drei Kavalleristen mit erhobenem Schwert, nach links reitend; Three Cavalrymen in Full Armour with Raised Swords]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JdeGheyn II WB 3.64</p>
--	--

Description

Buchillustration. Teil einer Serie.

Nach Regteren Altena erfolgte die Erstveröffentlichung der Serie durch Jacques de Gheyn II vermutlich 1599-1600, vgl. Regteren Altena 1983, Bd. II, S. 62ff. Für einen Kommentar zur Serie, vgl. JdeGheyn II WB 3.46 bzw. JdeGheyn II AB 3.29.

An den Blatträndern Beschnittmarken mit Bleistift, am oberen Blattrand partiell Spuren von blauem Stift (oder blauer Tinte?).

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II WB 3.64, Die Reitschule oder Übungen der Kavallerie / The Riding School or Exercise of Cavalry, J. de Gheyn, 22 Bll., NHD [9, J. de Gheyn].II.38.190-211 - Blatt 19.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich,
Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 158 mm; Breite: 206 mm; Blatt:
Höhe: 241 mm; Breite: 299 mm

Events

Published

When 1599-1600

Who Jacob de Gheyn II (1565-1629)

Where

Printing plate produced	When	1599-1600
	Who	Jacob de Gheyn II-Werkstatt
Printing plate produced	Where	
	When	1599-1600
Intellectual creation	Who	Zacharias Dolendo (1561-1601)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jacob de Gheyn II (1565-1629)
	Where	

Keywords

- Angriff
- Body armor
- Cavalry
- Equus
- Galloping horse
- Graphics
- Hieb- und Stichwaffe
- Horse rider
- Knight
- Land forces
- Man
- Soldier
- Sword
- bridle

Literature

- Regteren Altena 1983. , S. II.63.318
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, J. de Gheyn] II.41.208 I