

	<p>Objekt: [Drei Kavalleristen mit erhobenem Schwert, nach links reitend; Three Cavalrymen in Full Armour with Raised Swords]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JdeGheyn II WB 3.64</p>
--	--

## Beschreibung

Buchillustration. Teil einer Serie.

Nach Regteren Altena erfolgte die Erstveröffentlichung der Serie durch Jacques de Gheyn II vermutlich 1599-1600, vgl. Regteren Altena 1983, Bd. II, S. 62ff. Für einen Kommentar zur Serie, vgl. JdeGheyn II WB 3.46 bzw. JdeGheyn II AB 3.29.

An den Blatträndern Beschnittmarken mit Bleistift, am oberen Blattrand partiell Spuren von blauem Stift (oder blauer Tinte?).

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II WB 3.64, Die Reitschule oder Übungen der Kavallerie / The Riding School or Exercise of Cavalry, J. de Gheyn, 22 Bll., NHD [9, J. de Gheyn].II.38.190-211 - Blatt 19.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich,  
Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 158 mm; Breite: 206 mm; Blatt:  
Höhe: 241 mm; Breite: 299 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1599-1600
	wer	Jakob de Gheyn II. (1565-1629)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1599-1600

	wer	Jacob de Gheyn II-Werkstatt
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1599-1600
	wer	Zacharias Dolendo (1561-1601)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jakob de Gheyn II. (1565-1629)
	wo	

## Schlagworte

- Angriff
- Druckgraphik
- Galopp (Pferd)
- Hieb- und Stichwaffe
- Kavallerie
- Landstreitkräfte
- Mann
- Pferd
- Reiter
- Ritter
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schwert
- Soldat
- Zaumzeug

## Literatur

- Regteren Altena 1983. , S. II.63.318
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, J. de Gheyn] II.41.208 I