

	<p>Objekt: [Drei Kavalleristen mit gezogenem Schwert, nach rechts reitend; Three Cavalrymen in Full Armour with Drawn Swords, Galloping to the Right]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JdeGheyn II WB 3.63</p>
--	--

Beschreibung

Buchillustration. Teil einer Serie.

Nach Regteren Altena erfolgte die Erstveröffentlichung der Serie durch Jacques de Gheyn II vermutlich 1599-1600, vgl. Regteren Altena 1983, Bd. II, S. 62ff. Für einen Kommentar zur Serie, vgl. JdeGheyn II WB 3.46 bzw. JdeGheyn II AB 3.29.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II WB 3.63, Die Reitschule oder Übungen der Kavallerie / The Riding School or Exercise of Cavalry, J. de Gheyn, 22 Bll., NHD [9, J. de Gheyn].II.38.190-211 - Blatt 18.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich,
Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 165 mm; Breite: 206 mm; Blatt:
Höhe: 248 mm; Breite: 298 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1599-1600
	wer	Jakob de Gheyn II. (1565-1629)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1599-1600
	wer	Jacob de Gheyn II-Werkstatt

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1599-1600
	wer	Zacharias Dolendo (1561-1601)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jakob de Gheyn II. (1565-1629)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Kavallerie
- Landstreitkräfte
- Mann
- Pferd
- Reiter
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schwert
- Sich aufbäumen (Pferd)
- Soldat
- Zaumzeug

Literatur

- Regteren Altena 1983. , S. II.63.317
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, J. de Gheyn] II.40.207 I