

	<p>Object: [Ein Kavallerist mit erhobenem Schwert, nach links reitend; A Cavalryman Raising His Sword, Riding to the Left]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JdeGheyn II WB 3.60</p>
--	---

Description

Buchillustration. Teil einer Serie.

Nach Regteren Altena erfolgte die Erstveröffentlichung der Serie durch Jacques de Gheyn II vermutlich 1599-1600, vgl. Regteren Altena 1983, Bd. II, S. 62ff. Für einen Kommentar zur Serie, vgl. JdeGheyn II WB 3.46 bzw. JdeGheyn II AB 3.29.

An den Blatträndern Beschnittmarken mit Bleistift, am unteren Blatttrand partiell mit blauem Stift.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II WB 3.60, Die Reitschule oder Übungen der Kavallerie / The Riding School or Exercise of Cavalry, J. de Gheyn, 22 Bll., NHD [9, J. de Gheyn].II.38.190-211 - Blatt 15.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich,
Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 169 mm; Breite: 203 mm; Blatt:
Höhe: 249 mm; Breite: 297 mm

Events

Published	When	1599-1600
	Who	Jacob de Gheyn II (1565-1629)
	Where	
Printing plate produced	When	1599-1600

	Who	Jacob de Gheyn II-Werkstatt
	Where	
Printing plate produced	When	1599-1600
	Who	Zacharias Dolendo (1561-1601)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jacob de Gheyn II (1565-1629)
	Where	

Keywords

- Angriff
- Body armor
- Cavalry
- Equus
- Galloping horse
- Graphics
- Horse rider
- Land forces
- Man
- Soldier
- Sword
- bridle

Literature

- Regteren Altena 1983. , S. II.63.314
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, J. de Gheyn] II.40.204 I